

RIDER TÉCNICO

NORMAS DE MONTAGEM

- Posição da House Mix deve ser na pista, na altura e centro do público, devidamente protegida.
- O console P.A. é de utilização **EXCLUSIVA** da dupla DEUBER e LEANDRO, caso haja apresentação(ões) de outro(s) artista(s), deverá ser contratado mais 1(um) console para o uso da mesma, caso não haja esta possibilidade, o console contratado terá que ter mais canais separados.
- Aterrar e Fasear corretamente todo o equipamento.
- Não aterrar na estrutura do Palco.
- Todo equipamento de **SOM e LUZ** deverão estar instalados 06 horas antes do início do evento, e será liberado após passagem do som, com a autorização do produtor e/ou técnico.
- Deverão estar presente no local, 02 funcionários da empresa contratada, que conheçam as interligações dos equipamentos e **02 técnicos, um de som (monitor) e outro de iluminação, para a operação dos mesmos durante o show.**
- Pedimos o máximo de atenção para este item:

O fornecimento de energia elétrica é de suma importância para o bom desempenho do show, dos equipamentos de sonorização e iluminação. Procure locar Grupo Geradores de uma empresa de grande porte, que possa fornecer assistência rápida, evitando assim, problemas no dia do evento. Necessitamos de 1 Gerador Silencioso de no mínimo 180kva para possível falta de energia. Não permitiremos que este forneça energia para outros fins. Por medida de segurança, o gerador deverá estar sempre aterrado, abastecido de combustível e pronto para ser ligado assim que possível e falta de energia.

Produtor Técnico e Técnico de Som = Ricardo Stefani – 11 97420-0264
Empresário e Operacional = Rafa Marinho – 11 98766-0239

EQUIPAMENTOS PARA P.A.

- 01 - Sistema de PA estéreo com caixas LINE ARRAY compatível com o ambiente e público.
- 01 - Console digital de no mínimo 32 canais (Yamaha LS 9, M7CL, PM5D, CL, QL5 – Venue – DiGiCo – Allen&Heath iLive 112 – SoundCrafft Si+ - Vi)

EQUIPAMENTOS PARA MONITOR.

- 01 - Console digital de no mínimo 32 canais (Yamaha LS 9, M7CL, PM5D, CL, QL5 – Venue – DiGiCo – Allen&Heath iLive 112 – SoundCrafft Si+ - Vi)
- 02 - Spot Chão (EAW SM 400 ou Similar).
- 02 – Sistemas de SIDE FILL (EAW – SB 850 / KF 850) ou LINE ARRAY.
- 01 - Sistema de comunicação da House Mix com o Monitor.
- **01 – Operador de som para Monitor.**

BACKLINE

- 01 – Amplificador de baixo GK ou AMPEG (4x10” 1x15”).
- 02 – Amplificadores para guitarra (FENDER, MARSHALL, ORANGE)
- 01 – Kit microfones para bateria (Vide input list).
- **02 – Sistema Microfone Sem fio BETA 58 (a ser usado como spair da dupla).**
- 06 – Pedestais (Vide input-list).
- 08 – Direct - Box (Vide input-list).
- 02 – Praticáveis móvel para Bateria (2,00 x 1,00)
- **01 – Bateria contendo – BUMBO 20 – TONS 8, 10, 12, 14 (Mapex ou Yamaha – em bom estado).**
- Disposições, A.C. (Vide Mapa de Palco).
- **Consoles, Periféricos, Microfones e A.C.s, são de EXCLUSIVA utilização da dupla DEUBER e LEANDRO e Banda.**

ILUMINAÇÃO

- **01 – GRID TRELIÇA Q30 – TAMANHO E ALTURA CONFORME PALCO LOCAL**
- 12 – Canhões PAR LED 64 (FRENTE).
- 12 – Canhões PAR LED 64 (CONTRA).
- 04 – Canhões Elipsoidal.
- 08 – Moving Beam (acima de 5R) (SUSPENSO).
- 04 – Moving Beam (acima de 5R) (CHÃO).
- 02 – Mini Brut (PÚBLICO).
- 01 – Maquinas de Fumaça 1500 W.
- 01 – Mesa AVOLITES
- **01 – Operador de Luz.**

Não podendo atender a todos os itens desta relação (marcas e modelos), entre imediatamente em contato com o técnico de som.

INPUT LIST				
Canal	Descrição	Microfones	Pedestal	Grupos VCA
1	Bumbo	Beta 52 A ou Beta 91 A	Pedestal	1 - BATERIA
2	Caixa 1 top	SM 57		
3	Caixa 1 botton	SM 57		
4	Caixa 2	SM 57		
5	Hi-Hat	SM 81	Pedestal	
6	Tom 1	E 604		
7	Tom 2	E 604		
8	Surdo	E 604		
9	Over L	SM 81	Pedestal	
10	Over R	SM 81	Pedestal	
11	Baixo	Directbox		2 - BAIXO
12	Gtr Leo	Directbox		3 - GTR's
13	Gtr Leandro	Directbox		
14	Violão	Directbox		4 - VILOES
15	Viola	Directbox		
16	Key 1	Directbox		5 - TECLAS
17	Key 2	Directbox		
18	Sanfona	Directbox		
19	VS - L	CABO NOSSO		6 - ELETRONICO
20	VS - R	CABO NOSSO		
21	CLICK VS	CABO NOSSO		
22	DEUBER	NOSSO MIC	Pedestal	8 - VOZ
23	LEANDRO	NOSSO MIC	Pedestal	
24	GAUCHO SANFONA	NOSSO MIC	Pedestal	

7 - GERAL BANDA

MONITORES		
VIA 01	DEUBER	IN EAR
VIA 02	LEANDRO	IN EAR
VIA 03	BX	FONE
VIA 04	BATERIA	FONE
VIA 05	KEY'S	FONE
VIA 06	VIOLÃO / VIOLA	FONE
VIA 07	GTR LEO	FONE
VIA 08	SANFONA	FONE
VIA 09		
VIA 10	SPOT DEUBER/LEANDRO	2 - SPOT
VIA 11	SIDE L	
VIA 12	SIDE R	

***OBS: No uso de 2 consoles, os auxiliares 11 e 12 (side L-R) passará a ser controlado pelo main L-R da console de monitor.**

127v.



127v.



DEUBER & LEANDRO

127v.



127v.



127v.



Leandro



Deuber

